

# **SIGNIFICADO OCULTO DOS SONHOS**

**Dos Sonhos em Geral**

**O que Representam os Números**

**V.M. SAMAEL AUN WEOR**

*No desdobramento que todos  
temos ao só dormir,  
a alma sai do corpo físico  
para o mundo dos sonhos...*

## SOBRE OS SONHOS

A Gnosis ensina que existem muitas classes diferentes de sonhos que a moderna Psicologia decadente do Hemisfério Ocidental, ignora radicalmente.

Inquestionavelmente os sonhos são de diversa qualidade específica devido ao facto concreto de que se encontram intimamente relacionados com cada um dos centros Psíquicos do organismo humano.

Em rigor de verdade e sem exageração alguma, podemos afirmar que a maioria dos sonhos se encontram vinculados com o Centro Instintivo-Motor, este é, são o eco de coisas vistas no dia, de simples sensações e movimentos, mera repetição astral do que diariamente vivemos...

Assim mesmo, algumas experiências de tipo emocional tais como o medo que tanto dano faz à humanidade, costumam ter espaço nesses sonhos caóticos do Centro Instintivo-Motor.

Existem pois, sonhos emocionais, sexuais, intelectuais, motores e instintivos, etc.

Os sonhos mais importantes, as vivências íntimas do Ser se encontram associadas aos dois Centros: Emocional Superior e Mental Superior...

Certamente resultam interessantes os sonhos relacionados com os dois centros superiores: se caracterizam sempre pelo que se poderia denominar uma formulação dramática...

Agora bem se pensamos no Raio de Criação e nos centros superiores e inferiores e nas influências que descem pelo citado raio cósmico, devemos admitir que se apresentam em nós vibrações luminosas que tentam curar-nos, que tratam de informarnos sobre o estado em que nos encontramos, etc.

Resulta útil receber Mensagens e estar em contacto com os Adeptos Aztecas, Maias, Toltecas, Egípcios, Gregos, etc.

É também maravilhoso falar intimamente com as diversas partes mais elevadas de nosso Ser...

Os Centros Superiores estão plenamente desenvolvidos em nós e nos transmitem Mensagens que devemos aprender a captar conscientemente...

Àquelas pessoas muito selectas que tiveram momentos de recordo de Si na vida, em que viram uma coisa ou uma pessoa comum e corrente de um modo completamente novo, não lhes surpreenderá se lhes digo neste capítulo que tais momentos têm a mesma qualidade ou sabor interior que esses raros e estranhos sonhos relacionados com os dois Centros Emocional e Mental Superior...

Indubitavelmente o significado de tais sonhos transcendentais pertencem à mesma ordem que a realização em Si do Raio da Criação e em particular à Oitava Lateral do Sol...

Quando alguém começa a dar-se conta da profunda significação dessa classe específica de sonhos, é sinal de que certas forças lutam por despertar-nos, sanar-nos, curar-nos...

Cada um de nós é um ponto matemático no espaço que serve de veículo a determinadas somas de "Valores" (Bons ou Maus)

A Morte é um resto de pedaços, terminada a operação matemática a única coisa que fica são os "Valores" (Branços ou Negros)

De acordo com a Lei do Eterno Retorno é ostensível que os "Valores" retornam, se reincorporam...

Se um homem começa a ocupar-se mais conscientemente do pequeno Ciclo de Sucessos Recorrentes de sua Vida Pessoal, poderá então verificar por si mesmo, mediante a experiência Mística directa que no sonho diário se repete sempre a mesma, operação matemática da morte...

Em ausência do Corpo Físico durante o sonho normal, os "Valores" submergidos na "Luz Astral" se atraem e repelem de acordo com as Leis da Imantação Universal...

A volta ao estado de vigília implica de facto e por direito próprio o Retorno dos "Valores" ao interior do Corpo Físico.

Uma das coisas mais extraordinárias é que a gente pensa que só está em relação com o Mundo externo.

A Gnosis nos ensina que estamos em relação com um mundo interior, invisível para os sentidos físicos ordinários, mas visível para a Clarividência...

O mundo Interior Invisível é muito mais extenso e contém muitas mais coisas interessantes, que o Mundo Exterior para o qual sempre se está mirando através das cinco janelas dos sentidos...

Muitos sonhos se referem ao lugar onde estamos no Mundo Interior Invisível desde o qual surgem as diversas circunstâncias da vida...

A linguagem dos sonhos é exactamente comparável à linguagem das parábolas...

Aqueles que interpretam tudo literalmente, pensam que o Semeador do Evangelho Crístico saiu a semear e que a semente caiu em pedregais, etc., etc., etc., mais não entendem o sentido de tal parábola porque este em si mesmo pertence à linguagem simbólica do Centro Emocional Superior.

Não está de mais recordar que todo o sonho por absurdo ou incoerente que este seja, tem algum significado, pois nos indica não só o Centro Psíquico ao qual se encontra associado, mas também o estado Psicológico de tal Centro.

Muitos Penitentes que se presumiam de Castos, quando foram submetidos a provas nos Mundos internos falharam no Centro Sexual e caíram em Poluções Nocturnas.

No Adepto Perfeito os Cinco Centros Psíquicos: Intelectual, Emocional, Motor, Instintivo e Sexual, funcionam em plena harmonia com o infinito.

¿Quais são os funcionalismos mentais durante o sonho? ¿Que emoções nos agitam e comovem? ¿Quais são nossas actividades fora do Corpo Físico? ¿Que sensações instintivas predominam? ¿Tomámos nota dos estados Sexuais durante o Sonho?.

Devemos ser sinceros connosco mesmos; com justa razão disse Platão "O homem se conhece por seus sonhos".

A questão do funcionamento equivocado dos Centros é um Tema que exige um estudo de toda a vida através da observação de si mesmo em acção, e do exame rigoroso dos sonhos...

Não é possível chegar à compreensão dos Centros e de seu trabalho correcto e equivocado num instante; necessitamos infinita paciência.

Toda a vida se desenvolve em função dos Centros e é controlada por estes...

Nossos pensamentos, sentimentos, ideias, esperanças, temores, amores, ódios, acções, sensações, prazeres, satisfações, frustrações, etc., se encontram nos Centros...

O descobrimento de algum elemento inumano em qualquer um dos Centros deve ser motivo mais que suficiente para o trabalho esotérico...

Todo o defeito psicológico deve ser previamente compreendido mediante a técnica da meditação, antes de proceder a sua eliminação...

Extirpar, erradicar, eliminar qualquer elemento indesejável, só é possível invocando o auxílio de "TONANTZIN", (A Divina Mãe KUNDALINI) uma variante de nosso próprio Ser; o FOHAT particular de cada um de Nós.

Assim é como vamos morrendo de instante em instante; só com a morte advém o novo...

Na escala dos seres e das coisas, inquestionavelmente nos chegam influências de toda a classe...

Se compreendemos o Raio de Criação saberemos também que em todo instante da vida nos chegam influências e que estas são de diferente qualidade...

É preciso recordar sempre que há influências superiores que actuam sobre nós e que são registadas por nosso aparato psíquico, mas se estamos apegados a nossos sentidos e não damos atenção plena em nossa vida interior, então tampouco lograremos perceber estas influências...

## **DISCIPLINA DA YOGA DO SONHO**

Aqueles aspirantes que sinceramente anelam a experiência mística directa, inquestionavelmente devem começar pela disciplina da "Yoga do Sonho".

É ostensível que o Gnóstico deve ser exigente consigo mesmo e aprender a criar condições favoráveis para a recordação e fatigas do diário viver, convém pôr a devida atenção o estado em que nos encontramos.

Os devotos que devido às circunstâncias levam uma vida sedentária, realmente nada perdem e muito ganham, se antes de se deitarem realizam um passeio curto a passo vivo e ao ar fresco. Tal passeio relaxaria seus músculos...

Sem embargo, convém aclarar que jamais devemos abusar dos exercícios físicos; necessitamos viver harmoniosamente...

A ceia, merenda ou comida final do dia deve ser ligeira, livre de manjares pesados ou estimulantes, evitando cuidadosamente ingerir elementos que possam desvelar-nos, tirar-nos o sono.

A forma mais elevada de pensar é não pensar; quando a mente está quieta e em silêncio, livre dos afãs do dia e das ansiedades mundanas se encontra então num estado cem por cento favorável para a prática da Yoga do Sonho.

Quando realmente trabalha o Centro Emocional superior, conclui ainda que seja só por breve tempo o processo de pensar...

É evidente que o mencionado Centro entra em actividade com a embriaguez Dionisiaca...

Tal arrebatamento se faz possível ao escutar com infinita devoção as sinfonias deliciosas de um WAGNER ou de um MOZART ou de um CHOPIN, etc.

A música de Beethoven muito especialmente resulta extraordinária para fazer vibrar intensivamente o Centro Emocional Superior...

Nela encontra o Gnóstico sincero um imenso campo de exploração mística, por que não é música de formas mas sim de ideias arquetípicas inefáveis, cada nota tem seu significado; cada silêncio, uma emoção superior.

Beethoven, ao sentir tão cruelmente os rigores e provas de "a noite espiritual", em vez de fracassar como muitos aspirantes, foi abrindo os olhos de sua intuição ao Supernaturalismo misterioso, à parte espiritual da Natureza, a essa região onde vivem os Reis Angélicos desta grande criação Universal: Tlaloc, Ehecatl, Huehuetéotl, etc., etc., etc.

Vede o "Músico-Filósofo" ao largo de sua existência exemplar. Sobre sua mesa de trabalho tem constantemente à vista a sua Divina Mãe KUNDALINI, a inefável NEITH, a TONANTZIN de ANAHUAC, a Suprema ÍSIS Egípcia...

Se nos disse que o citado Grande Mestre, havia posto ao pé daquela figura adorável uma inscrição de punho e letra do mesmo, que reza misteriosa:

*"Eu sou a que foi, é e será,  
e nenhum mortal levantou meu véu."*

O progresso íntimo revolucionário, se faz impossível sem o auxílio imediato de nossa Divina Mãe TONANTZIN.

Todo o filho agradecido deve amar a sua Mãe: Beethoven amava entranhavelmente a sua...

Fora do Corpo Físico, nas horas do sono, a Alma pode falar com sua Divina Mãe; mas é evidente que devemos começar com a disciplina da Yoga do Sonho...

Necessitamos prestar atenção à recâmara em que temos de dormir; a decoração deve ser agradável, as cores mais desejáveis para os fins que se perseguem —a despeito do que outros autores aconselhem— são precisamente as três tonalidades primárias, Azul, Amarelo, Vermelho...

Indubitavelmente as três cores básicas, se correspondem sempre com as três forças primárias da natureza. (O Santo TRIAMAZIKAMNO) Santo afirmar, Santo negar, Santo conciliar...

Não está de mais recordar que as três forças originais desta grande criação, cristalizam sempre em forma positiva, negativa e neutra...

A "Causa Causorum" do Santo TRIAMAZIKAMNO se encontra oculta no elemento activo OKIDANOKH, este último em si mesmo é tão só a emancipação do Sagrado Absoluto Solar...

Obviamente a rejeição das três cores fundamentais, depois de todas estas razões expostas, equivale por simples dedução lógica, a cair num despropósito, num desatino...

A Yoga do Sonho resulta extraordinária, maravilhosa, formidável, sem embargo, consegue ser muito exigente...

A recâmara deve estar sempre muito bem perfumada e ventilada, mas não inundada com o sereno frio da noite...

Depois de uma detalhada revisão de si mesmo e da recâmara na que temos de dormir, o Gnóstico deve examinar sua cama...

Se observamos qualquer bússola, podemos verificar por nós mesmos, que a agulha se orienta sempre para o Norte...

Inquestionavelmente é possível aproveitar conscientemente essa corrente magnética do mundo que flui sempre de Sul a Norte...

Orientemos o leito de forma tal que a cabeceira fique sempre para o Norte, assim poderemos usar inteligentemente a corrente magnética indicada pela agulha.

O colchão não tem que ser exageradamente duro nem tampouco demasiado brando; ou seja, tem que ter uma elasticidade tal que de modo algum afecte os processos psíquicos do dormiente...

Os [resortes chillones](#) ou uma cabeceira que ranja e gema ao menor movimento do corpo do dormiente, constituem um sério obstáculo para estas práticas.

Se colocam debaixo da almofada um caderno ou livrete e um lápis, de modo tal que se lhe possa encontrar facilmente na obscuridade...

As roupas de cama devem ser frescas e muito limpas, deve perfumar-se o fundo da almofada com nossa fragância preferida...

Depois de cumprir com todos estes requisitos, o asceta Gnóstico procederá a dar o segundo passo desta disciplina esotérica...

Se meterá em seu leito, e havendo apagado as luzes se deitará em "decúbito dorsal", é dizer de costas, com os olhos fechados e as mãos sobre o plexo solar.

Ficará completamente quieto durante alguns instantes e depois de se haver afrouxado ou relaxado totalmente, tanto no físico como no mental, se concentrará em "MORFEO" o Deus do Sonho...

Inquestionavelmente cada uma das partes isoladas de nosso Real Ser, exerce determinadas funções e é precisamente MORFEO (Não se confunda com Orfeo), o encarregado de nos educar nos Mistérios do Sonho...

Seria algo mais que impossível traçar um esquema do Ser, mas, todas as partes espiritualizadas, isoladas, de nossa presença comum, querem a perfeição absoluta de suas funções.

Quando nos concentramos com "MORFEO", este se alegra pela brilhante oportunidade que lhe brindamos...

É urgente ter Fé e saber suplicar; nós devemos pedir a "MORFEO" que nos ilustre e desperte nos Mundos Suprasensíveis...

A esta altura começa a apoderar-se do Gnóstico esoterista uma sonolência muito especial, e então adota a Postura do Leão...

"Deitado sobre seu costado direito, com a cabeça apontando para o Norte, tira as pernas para cima lentamente até que os joelhos fiquem dobrados. Nesta posição a perna esquerda se apoia sobre a direita; logo coloca a bochecha direita sobre a palma da mão direita, e deixa que o braço esquerdo descansa sobre a perna do mesmo lado...

Ao despertar do sonho normal não devemos mover-nos, porque é claro que com tal movimento se agitam nossos "VALORES" e se perdem as recordações...

Indubitavelmente o exercício retrospectivo se faz necessário em tais instantes, quando desejamos recordar com intera precisão todos e cada um de nossos sonhos...

O Gnóstico deve anotar muito cuidadosamente os detalhes do sonho ou sonhos no livreto ou caderno que colocou debaixo da almofada para este propósito...

Assim poderá levar uma recordação minuciosa sobre seu progresso íntimo na Yoga do Sonho...

Ainda que só fiquem na memória vagos fragmentos do sonho ou sonhos, estes devem ser cuidadosamente registrados...

Quando não ficou nada na memória, deve se iniciar o exercício retrospectivo com base no primeiro pensamento que hajamos tido no instante preciso do despertar; obviamente aquele se encontra associado intimamente ao último sonho...

Necessitamos aclarar solenemente que o exercício retrospectivo se inicia antes de haver retornado totalmente ao estado de vigília, quando ainda nos encontramos em estado de sonolência, tratando de seguir conscientemente a sequência do sonho...

A prática do mencionado exercício começa sempre com a última imagem que havemos tido instantes antes de regressar ao estado de vigília...

Terminaremos este capítulo afirmando solenemente que não é possível passar mais além desta parte relacionada com a disciplina do Yoga do Sonho, a menos que hajamos logrado a memória perfeita de nossas experiências Oníricas...



## O SONHO TÂNTRICO

Indubitavelmente resulta urgente repassar mensalmente nosso caderno ou livreta de notas, com o propósito de verificar por si mesmos o progressivo adiantamento da memória Onírica...

Qualquer possibilidade de olvido deve ser eliminada; não devemos continuar com as práticas subseqüentes em tanto não hajamos logrado a memória perfeita...

Resultam particularmente interessantes aqueles dramas que parecem sair de outros séculos ou que se desenvolvem em meios ou ambientes que nada têm que ver com a existência de vigília do sonhador...

Há que estar em estado de "Alerta Percepção", "Alerta Novidade", e pôr muito especial atenção ao estudo dos detalhes que incluem questões específicas, conversas, reuniões, templos, actividades inusitadas em relação com outras pessoas, etc., etc.

Logrado o desenvolvimento íntegro da memória Onírica, eliminada já qualquer possibilidade de olvido, o processo de simbolização abrirá o caminho da revelação...

A Ciência básica da interpretação dos sonhos, devemos buscá-la na Lei das Analogias Filosóficas; Na Lei das Analogias dos contrários; na Lei das Correspondências e da numerologia...

As imagens astrais refletidas no espelho mágico da imaginação, jamais se devem traduzir literalmente; pois são tão só representações simbólicas das ideias arquetípicas e devem ser utilizadas da mesma maneira que um matemático utiliza os símbolos algébricos...

Não está de mais afirmar que tal género de ideias desce do Mundo do Espírito Puro...

## PRÁTICA DO RETORNO

Quando o aspirante realizou com pleno êxito todos os exercícios Gnósticos relacionados com o esoterismo do sonho, é ostensível que então se encontra intimamente preparado para a "Prática do Retorno".

No capítulo anterior algo dissemos sobre o elemento iniciador que surge como por encanto de entre as cambiantes e **amorfos** expressões de seus sonhos...

Certas pessoas muito Psíquicas, refinadas e impressionáveis, possuíram sempre em si mesmas o elemento iniciador...

Tais pessoas se caracterizam pela repetição continua de um mesmo sonho; esses Psíquicos revivem periodicamente tal ou qual cena ou vêm em suas experiências oníricas de forma constante esta ou aquela criatura ou símbolo.

Cada vez que o elemento iniciador, seja este símbolo, som, cor ou pessoa, etc., é recordado ao despertar do sonho normal, o aspirante, com os olhos ainda fechados, continua visualizando a imagem chave familiar e logo, intencionalmente tratará de dormir novamente prosseguindo com o mesmo sonho...

Com outras palavras diremos que o aspirante tenta voltar consciente de seu próprio sonho e por ele prossegue intencionalmente com o mesmo mas levando-o ao estado de vigília, com plena lucidez e auto controle...

Se converte assim em espectador e actor de um sonho, com a vantagem por certo, nada depreciável de poder abandonar a cena à vontade para se mover livremente no Mundo Astral...

Então o aspirante livre de todas as travas da carne, fora de seu corpo físico, se haverá desprendido de seu velho e familiar ambiente, penetrando num universo regido por leis distintas...

A Disciplina do Estado de Sonho dos Tantristas Budistas, conduz didacticamente ao Despertar da Consciência...

O Gnóstico só pode despertar no Estado Verdadeiro de Iluminação, compreendendo e desintegrando sonhos...

As Sagradas Escrituras do Indostão afirmam solenemente que o Mundo inteiro é o Sonho de BRAHMA...

Partindo deste postulado Hindu, afirmaremos de forma enfática o seguinte: "Quando Brahma desperta o Sonho conclui..."

Em quanto o aspirante não haja logrado todavia a dissolução radical não só dos sonhos em si mesmos, mas sim também das causas psicológicas que os originam, o Despertar Absoluto será algo mais que impossível...

O despertar definitivo da consciência só é possível mediante uma transformação radical...

Os Quatro Evangelhos Crísticos insistem na necessidade de despertar: desafortunadamente as pessoas continuam adormecidas...

QUETZALCOATL O CRISTO MEXICANO, certamente foi um Homem cem por cento desperto...

A multiplicidade de suas funções também nos indica com inteira precisão a grande antiguidade de seu culto e a profunda veneração com que se o via em toda a América Central...

Os Deuses santos de ANAHUAC, são Homens perfeitos no sentido mais completo da palavra, criaturas absolutamente despertas. Seres que erradicaram de sua Psique toda a possibilidade de sonhar.

TLALOC; "o que faz brotar", Deus das chuvas e do raio, sendo um Deus é também um Homem desperto, alguém, que teve que eliminar de sua Psique não só seus sonhos mas ademais toda a possibilidade de sonhar...

É o Indivíduo Sagrado principal da antiquíssima cultura Olmeca, e aparece sempre com a máscara do Tigre-Serpente nas achas colossais e em diversas figuras de jade...

TEXCATLIPOCA e HUITZILOPOCHTLI Criaturas do Fogo, vivas representações da noite e do dia, são também homens despertos, seres que lograram passar mais além dos sonhos...

Fora do Corpo Físico o homem desperto pode invocar os Deuses Santos de Aztecas, Maias, Zapotecas, Toltecas, etc.

Os Deuses dos Códices Borgia, Borbónico, etc., etc., etc., vêm ao chamado do homem desperto...

Mediante o auxílio dos Deuses Santos, o homem desperto pode estudar na Luz Astral, a Doutrina Secreta de ANAHUAC...

Obviamente as ideias arquetípicas que descem do Ser, devêm maravilhosas informando-nos sobre o estado Psicológico de tal ou qual Centro da Máquina, ou, sobre assuntos esotéricos muito íntimos, ou sobre possíveis êxitos ou perigos, etc., envoltas sempre entre o roupagem do simbolismo...

Abrir tal ou qual símbolo astral, tal ou qual cena ou figura, com o propósito de extrair a ideia essencial, só é possível através da "meditação do Ser lógica e confrontativa..."

Ao chegar a este estágio da disciplina do "Yoga do Sonho", se faz indispensável entrar no aspecto Tântrico da questão...

A Sabedoria Antiga ensina que "TONANTZIN" (Devi KUNDALINI), nossa Divina Mãe Cósmica particular, (pois cada pessoa tem a sua própria), pode adoptar qualquer forma, pois é a origem de todas as formas, portanto convém que o Gnóstico medite sobre ela antes de ficar adormecido...

O aspirante deverá entrar diariamente no processo do sonho, repetindo com muita Fé a seguinte oração: "TONANTZIN, TETEOINAN", ¡Oh, minha Mãe, vem a mim, vem a mim!

Segundo a Ciência Tântrica, se o Gnóstico insiste nesta prática, mais tarde ou mais cedo haverá de surgir como por encanto de entre as cambiantes e [amorfas](#) expressões de seus sonhos um elemento iniciador...

Até tanto não se haja identificado integralmente esse iniciador, é indispensável continuar registrando seus sonhos no livrete ou caderno...

O estudo e análise profundo de cada sonho anotado, resultam impostergáveis na disciplina esotérica do sonho Tântrico...

Inquestionavelmente o progresso didático haverá de nos conduzir ao descobrimento do iniciador ou elemento unificador do sonho...

Indubitavelmente o Gnóstico sincero que chega a este estado da disciplina Tântrica, se encontra por tal motivo pronto para dar o passo seguinte, o qual será tema de nosso próximo capítulo...

## **DOS SONHOS EM GERAL**

CÃO QUE ATACA: Ataque de amigo.

CÃO QUE MORDE: Ocasionar danos.

CÃO MANSO: Amizade sincera.

LEÃO QUE ATACA: Karma por pagar.

LEÃO MANSO: Lei divina a favor.

CÃO LOBO QUE ATACA: Karma a pagar.

ÁRVORE PARTIDA EM DOIS: Alguém cairá mas poderá levantar-se.

ÁRVORE ARRANCADA PELA RAÍZ: Alguém cairá mas não se poderá levantar.

MATRIMÔNIO: Logros do Ser.

VER-SE MORTO: Mudança favorável, morte de algum ego.

SERPENTE QUE ATACA A MULHER: Mau trabalho em transmutação sexual.

SERPENTE MANSA: Bom trabalho em transmutação sexual.

GATO QUE ATACA: Traição de esposa ou pessoas próximas.

BANHO DE ÁGUA PURA: Saúde.

PESCA DE PEIXES VIVOS: Vitalidade física.

PESCANDO: Apostolado.

BANHAR-SE EM PISCINA COM ÁGUA PURA: Transmutação sexual.

AVIÃO: Avanço espiritual.

ESTRELAS: Inteligências divinas, estar trabalhando a favor.

MATANDO GENTE: Eliminação de egos (defeitos)

VER-SE EM CAMINHO COM FLORES: Boa senda por diante

VER-SE EM CAMINHO MAU: Problemas na senda.

VER-SE COM TESOURAS VELHAS: Ciúmes, calúnias.

VER-SE SEMEANDO FLORES: Conquista de virtudes.

VER-SE SEMEANDO SEMENTES: Transmutação sexual (A. Z. F.)

VERSE COLHENDO: Trabalho, logros por pessoas.

SOL: Íntimo.

LUA: Egos, (defeitos)

COM MUITO FRIO OU CALOR: Desesperações, problemas.

CAIR NUM ABISMO: Queda sexual.

NADAR CONTRA A CORRENTE: Luta contra a paixão.

VER-SE VOANDO: Logros do Ser.

BALANÇA: Depende como se veja.

ARCO ÍRIS: Aliança.

EXCREMENTO: Ajuda monetária.

ANDORINHAS: Ajudas.

DESERTO: Caminho Iniciático, perdas.

QUE SE SONHA: Mente.

ELEFANTE: Consciência por despertar.

CEGONHA: Nascimento interno.

ORVALHO: Paz espiritual.

## **CORES**

AMARELO: Trabalho com Cristo.

VERDE: Esperança.

BRANCO: Pureza.

OSCURO: Estado mediocre.

NEGRO: Máxima negatividade.

VERMELHO: Paixão

VIOLETA: Máxima espiritualidade.

AZUL: Amor.

VER-SE ESTUDANDO A BÍBLIA: Estar mal.

LIVRO ENTREGUE POR MESTRES: Futuro ensinamento a receber.

SILÊNCIO DE MESTRE: Pergunta estúpida.

ESCALEIRA: Caminho iniciático.

MAR TORMENTOSO: Não há domínio de paixão.

MAR MANSO: Há domínio de paixão.

ESCOVA: Limpeza interna.

ESCOVA NOVA: Eliminação de egos (defeitos)

ESCOVA VELHA: Egos por morrer.

MONTANHAS EMPINADAS: Subida para a meta, plano astral.

MONTANHA EM GERAL: Trabalho fecundo.

ESCORPIÃO: Sexo.

CARRUAGEM: Corpo físico.

SAPATOS: Viagem.

SAPATOS VELHOS: Mau caminho espiritual.

UM SAPATO: Mau caminho espiritual.

SOMBREIRO: Viagem imediata.

**LECHUZA:** Magia negra, feitiços.

POMBA: Espiritualismo, Espírito Santo.

PAVÃO REAL: Orgulho.

CASA EM GERAL: Corpo físico.

CASTELO: Ascensões espirituais, sintomas de trabalho.

VER-SE VESTIDO COM FARRAPOS: Espiritualmente mal.

VER-SE NU COM ROUPAS INTERIORES: Amargura, tragédia.

CHUVA: Lágrimas, dor.

NUVENS: Mente opaca.

ESCORPIÃO QUE ATACA: Larvas astrais.

FLORES: Virtudes da alma.

LÁTEGO: Vontade.

**ESPINAS:** Vontade crística, dores e sofrimentos,

ACHA: Destruição.

CAVALO: Corpo físico.

CAVALEIRO: Íntimo.

CAVALO CAÍDO: Mau plano espiritual, o íntimo não domina o corpo físico.

CAIR DO CAVALO: Sair da senda.

BURRO: Mente.

VACA MANSA: Mãe Divina.

MULA: Involução, plano espiritualmente mal.

VER O CORPO ENRREDADO: Calúnias, ciúmes.

CORDEIRO; Cristo Interno.

TIGRES EM ACÇÃO: Traição.

FOGO, TOCHA; Por despertar consciência.

BARCO: Estar muito bem com arcano (sexo)

SEMENTE; Nascimento.

TUDO DOCE: Amargura.

RELÓGIO: Trabalho com Kábala.

VER-SE LEVANDO OVOS, NASCENDO PINTANHOS: Nascimento interno.

PORCO: Simboliza fornicação.

TARTARUGA: Lentidão espiritual.

TOURO BRANCO: Venerável Mestre.

TOURO NEGRO: Mago negro.

TOURO (Depende do Cor): Ira, paixão.

EXÉRCITO EM CONTRA: Karma por pagar.

EXÉRCITO A FAVOR: Lei Divina a favor.

## **O QUE REPRESENTAM OS NÚMEROS**

Quando se sonha com qualquer número se nos está informando esotericamente acerca de vários aspectos no pessoal.

Existem na Kábala (ciência dos números) os números chamados arcanos maiores e que compreendem do 1 ao 22. Cada um deles tem seu significado.

Depende de qual seja o número para saber que se nos indica.

Quando se sonha com um número maior ao 22, se somam suas cifras até que dê um compreendido do 1 ao 22. Exemplos: Se sonhamos com o 23, somando suas cifras (2 mais 3) nos dá 5, então 5 é o número; se sonhamos com o 59, ao somar suas cifras (5 mais 9) nos dá 14, então 14 é o número; se é o 656, somando suas cifras (6 mais 5 mais 6) nos dá 17; se é o 7894, somando suas cifras (7 mais 8 mais 9 mais 4) nos dá 28, e como este número passa de 22, voltamos a somar suas cifras (2 mais 8) e nos dá 10; se é o 69875, somando suas cifras (6 mais 9 mais 8 mais 7 mais 5) nos dá 35, e como se passa de 22, voltamos a somar suas cifras (3 mais 5) e nos dá 8; etc.

Damos a continuação o que representam cada um dos números compreendidos do 1 ao 22.

## **ABREVIATURAS QUE SE USAM**

AA; Associação Astrológica. EG: Em Geral.  
AM: Atributo Modelador. PE: Plano Espiritual  
AT: Axioma Trascendente. PF: Plano Físico.  
AV: Associações Várias. PM: Plano Mental.  
D: Direito. R: Revés



**Nº1:**

PE: Iniciação nos mistérios.

PM: Poder volitivo.

PF: Domínio das forças em movimento.

AT: "Sê em tuas obras como és em teus pensamentos".

AA: Mercúrio.

EG: Obstáculos vencidos, iniciativas positivas, influências variáveis.

D: Vontade, virtude, perseverança, triunfo ante o adverso, se impõem os são ideais.

R: Sabedoria, talento, genialidade. Dúvidas e demoras.

**Nº2:**

PE: Manantial de vida.

PM: Jogo de Opostos.

PF: Intercâmbio, duplicidade.

AT: "O vento e as ondas vão sempre a favor de quem sabe navegar".

AA: Virgem.

EG: A verdade se impõe; a intuição não engana; prudência na generosidade indiscriminada.

D: Claridade conceitual, lucidez, critério analítico, capacidade de observação. Ingenho para concertar negócios complicados.

R: Paixão desenvolvida, exaltação espiritual, discussões, ira, amarguras, dissensões.

**Nº3:**

PE: Conhecimento do oculto.

PM: Ideação.

PF: Expansão de ideias e desejos.

AT: "Tejiendo está tu telar, telas para tu uso y telas que no has de usar".

AA: Libra.

EG: Possível matrimónio; a dúvida é carcoma da alma; aproveite a oportunidade.

D: Conúbio certo; união sentimental duradoura; atracção recíproca; beijos castos.

**Nº4:**

PE: Manifestação da virtude divina.

PM: Solução Final.

PF: Realização de coisas materiais.

AT: "Ao trabalho de tuas mãos, dá bendição e no do pensamento, põe razão".

AA: Escorpião.

EG: Contactos afectivos intensos; controlo do material; Domínio de si mesmo.

D: Erotismo; filhos, elevação espiritual; Deus.

R: Distanciamentos; frialdade afectiva; desconcerto, carta de despedida.

**Nº5:**

PE: Manifestações do Criador.

PM: Domínio das paixões.

PF: Controlo das forças naturais.

AT: "De ouvidos te havia ouvido; mais agora meus olhos te vêem e meu coração te sente".

AA: Júpiter.

EG: Cooperação inesperada; ajuda de iguais ou superiores; critério sanamente orientado.

D: Mão amiga e pródiga; diversão excelente, truque satisfatório, emoção ante um encontro.

R: Retracção; dilação; nostalgias persistentes, isolamento.

#### Nº6:

PE: Conhecimento intuitivo

PM: Abstinência e Gula, liberdade e necessidade, dever e direito.

FF: Determinação de estado.

AT: "Trabalhos me dás senhor, mas com eles fortaleza".

AA: Vénus.

EG: Não se deixe tentar; fixe suas posições; guie-se pelo espiritual.

D: Cavilações constantes, beco sem saída, abatimento, [desazones](#).

R: Invejas em [acecho](#); armadilhas importunas; confianças traiçoeiras, amigos enganosos, intrigantes.

#### Nº7:

PE: O espírito governa a matéria.

PM: Eliminação de dúvidas e erros.

PF: Impulsos e desejos de superação

AT: "[Quando la ciência entre em teu corazón e a sabidoria seja dulce a tua alma, pede e te será dado](#)"

AA: Sagitário.

EG: Triunfo não que se propõe; seu esforço encontra recompensa, férias agradáveis.

D: Operação vantajosa; contrato seguro; escritos aceites; projecto concreto.

R: Perda de objecto valioso; lamentações inúteis; palavras de consolo de desconhecidos, armadilha no azar.

#### Nº8:

PE; O absoluto

PM: A força do direito.

PF: Evolução e involução, atracção e rejeição.

AT: "Edifica um altar em teu coração, mais não faças de teu coração um altar".

AA: Capricórnio.

EG: Modere seus ímpetos e desejos; não tome decisões por hoje, relaxe.

D: Faça-o productivo; seu número: o 6; evite fadigas perguntando; [terquedade](#) vencida a seu favor.

R: Resolução difícil, amanhã é tarde, não divague; recordações exumados que atormentam.

R: Ruptura; dissensões; altercações; separação.

#### Nº9:

PE: A luz divina nas obras humanas

PM: Descrição, caridade e conhecimento.

PF: Concreção, culminação e elevação de anelos.

AT: "Sobe ao monte e contempla a terra prometida; mais não te digo que entrarás nela".

AA: Aquário.

EG: Afirme sua discrição; não comente seus planes de compra, medite sobre a oportunidade de seu anelo.

D: Uma palavra demais que o desprestigia; versões encontradas, ausência de equilíbrio interior, murmurações.

R: Sacerdote, pastor rabino. Confiança num segredo que não se revela; muitíssimo benéfico.

#### **Nº10:**

PE: Tempo e circunstâncias artífices da perfeição.

PM: Os diversos processos do pensamento.

PF: Acção e reacção.

AT: "Costoso é o saber que compras com a experiência, e mais costoso o que te falta comprar".

AA: Urano.

EG: O insólito enfrenta a fortuna; adeus a uma velha amizade; mau humor e aflicção. Não desespere.

D: Um amigo da alma se afasta; velhos camaradas golpeiam à porta; carta anunciando regalo; conhecimento de um segredo ansiado.

R: Perdeu a oportunidade por agora; não concorra a essa cita; reconheca a verdade ainda que lhe doa; angústias.

#### **Nº11:**

PE: O espiritual é princípio precursor.

PM: O domínio a través do intelecto.

PF: Governo das baixas paixões

AT: "Gozoso na esperança, sofrido na tribulação, sê constante na oração".

AA: Neptuno.

EG: Sua intuição não falha; aumente sua fé; o período de confusão será breve; há um compasso de espera.

D: Aprese o trâmite, confirme suas suspeitas, não proluxe ilusões caprichosas.

R: Desilusão por olvido; sepulte a ambição; suas ambiguidadees não o beneficiam.

#### **Nº12:**

PE: Complacência no bem realizado.

PM: Circunspeccção em decisões dolorosas.

PF: A abnegação como força expansiva.

AT: "Aunque el sol te fatigue de día y la luna te contriste de noche, no lleves tu pié al resbaladero ni duermas cuando montas guardia".

AA: Peixes.

EG: Antigas amarguras se dissipam; os rodeios não enquadram quando deve falar o coração: Deleite-se no belo e aperfeiçoará sua alma.

D: Alegue amizade e recolherá sorrisos; não ameace fugidas, afronte os factos; a amabilidade deve ser parte de sua própria complacência.

R: Diminua sua irritação; admoestação próxima; amigo perturbador prejudica a [velada](#).

**Nº13:**

PE: Renovação da vida.

PM: A inércia como função do movimento.

PF: Letargia, sonolência, sonambulismo.

AT: "A noite passou e chegou o novo dia. Reveste-te pois com as armas da luz".

AA: Áries.

EG: Ânrias favorecidas pela distância, não se entregue ao abandono; Cuide sua [prestancia](#); renove seus pontos de vista e rejuvenescerá.

D: A pomposidade não condiz com você; não condene por analogia; o amor não sabe de frases ressonantes, mas sim de simples entrega.

R: Lute por assunto de interesses, choque; extrema preguiça que tudo complica.

**Nº14:**

PE: União do interior com o exterior.

PM: Afectos recíprocos, associação de ideias.

PF: Regulação das relações dos sexos, equilíbrio da força vital.

AT: "Não sejas como palha diante do vento nem como o vento diante de palha".

AA: Touro.

EG: Convém acordar as coisas a sua justa proporção; a exageração destrói a virtude; o equilíbrio é a base da paz espiritual.

D: Auxilie-se suavizando desinteligências; concretize seu afã decididamente mas sem danar o próximo; a hostilidade cederá.

R: Excessos de comidas e bebidas; o médico chama; não viva nos extremos; extraia do aparentemente incoerente seu fundo de verdade.

**Nº15:**

PE: Manifestação da vontade individual.

PM: A força do desejo, o impulso para o oposto.

PF: Processos generativos, desejos intensos.

AT: "Fizeram-me guarda de vinhas, e minha vinha, que era minha, não guardei".

AA: Saturno.

EG: A vontade individual é factor determinante; o atractivo do mistério seduz mas destrói sem guia; a criação é fogo ardente que não se há-de deixar extinguir.

D: Prosperidade por vias legais e por fatalidade; ânrias veementes; paixões violentas.

R: Afectos nocivos, situações de violência; discórdias; malícias.

**Nº16:**

PE: A aflicção desperta a virtude.

PM: A nulidade dos valores materiais.

PF: Aflicção, rigores, severidade.

AT: "LUZ do amanhecer, luz do meio DIA, luz do entardecer: o que importa é que seja luz".

AA: Marte.

EG: O valor do temporal se exalta em função do eterno; o perecedor tem vital importância no devir das coisas.

D: Reciprocidade no amor e no ódio, na indiferença e no zelo, na traição e na lealdade.

R: Acidente imprevisto; morte; necessidade; tempestades.

#### **Nº17:**

PE: A abnegação como manancial de vida.

PM: A experiência é luz.

PF: Optimismo, expectativas e caridade,

AT: "Uns homens pedem, sinais para crer, e outros pedem sabedoria para obrar; mais o coração esperançado tem tudo em sua esperança".

AA: Géminis

EG: Aguardar o futuro confiadamente é pregar a imortalidade da existência. A magia da fé cria tudo.

D: Intuição, iluminação, nascimentos, ganâncias.

R: Breves aflições e breves satisfações; aborrecimentos e reconciliações, privações, abandonos.

#### **Nº18:**

PE: O mistério da vida.

PM: O negativo é expoente do positivo.

PF: Manifestação de poderes ocultos.

AT: "[Sea tu caridad granero inagotable y tu caridad](#)".

AA: Câncer.

EG: A contrariedade e o engano espiam; sua rudeza fomenta inimizades; cuidado com os afagos traiçoeiros.

D: Triunfos e fracassos aparentes.

R: Inconstância, ciladas, confusão, mudanças, largas deliberações, impedimentos inesperados, resultados tardios.

#### **Nº19:**

PE: A luz divina é princípio do conhecimento.

PM: A inteligência motora.

PF: Materialização das ideias em actos.

AT: "Toma o escudo de tua fé e avança com passo decidido, seja a favor do vento ou contra todos os ventos".

AA: Leo.

EG: A alegria se alberga com sua temperança; consagre-se aos seus e não o pesarei; o amor puro é sua couraça.

D: Aumento de poder, benefícios por esforços próprios, heranças, claridade no que se deseja.

R: Perigo no emprego, disputas por escritos, desinteligência por resultados.

#### **Nº20:**

PE: Iluminação interior.

PM: Revelação da genialidade.

PF: Harmónica correspondência entre o moral e o material.

AT: "[Flor en el manzano, fruto en la viña, sembrando en madurez](#)".

AA: Lua.

EG: Velhas aspirações postergadas se concretizam; desperte para a realidade, a preguiça não ajuda a ressurgir

D: Eleições harmônicas; iniciativas afortunadas, compensações, amigos fiéis.  
R: Ganâncias que se postergam, amigos traidores socavam o êxito.

**Nº21:**

PE: A potestade de manifestar a vida em infinitas formas.

PM: O conhecimento supremo é bemaventurança.

PF: Inspiração, trabalho, recompensa conveniente.

AT: "Sai o sol e põe-se o sol, e outra vez volta a seu lugar onde torna a nascer"

AA: Sol

EG: O êxito está ao alcance de sua mão; na amizade está seu maior apoio; use a imaginação, não se submeta a ela.

D: Larga vida: herança, vitórias, aptidão para vencer obstáculos.

R: Rivals que disputam os afectos, situação incerta. Déspota, tirano, familiar dominante.

**Nº22:**

PE: Inescrutabilidade das leis divinas.

PM: Credulidade, ousadia e temeridade são causa de ignorância, erro e perigo.

PF: Imprudência, extravagância, delírio, vaidade.

AT: "Em seu segredo não entra minha alma, nem em seu porto meu navio".

AA: Plutão.

EG: Não dê pasos em falso por indiscrição; nem duvide muito, se auto-limitará; ajude o próximo.

D: Camponês, final de umas coisas e começo de outras.

R: Perigo de isolamento; ofuscação, regalo pérfido; promessa enganosa: desilusão.